

Guatemala, 31 de Octubre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-448-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian

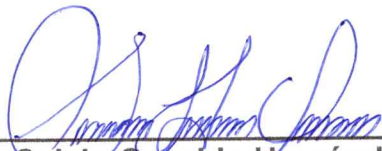


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del sexto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 23 días según fechas establecidas en el cronograma.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de Progreso

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Octubre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce diferentes símbolos de la lectura musical. Ejecuta ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. Conoce la estructura de la escala de La, Re, y Sol mayor Ejecuta ejercicios en las 4 cuerdas con las figuras musicales redonda, blanca, negra y corchea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta la lectura rítmica y solfeo melódico en cada una de sus interpretaciones. Practica con diversos ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. Identifica la estructura de las escalas Do y Sol mayor y la practica en su instrumento musical. Practica con diversos ejercicios en la cuerda E con las figuras redonda, blanca, negra y corchea 	<ul style="list-style-type: none"> Solfeo Rítmico y melódico Fase VI Practica de arpeggios sobre la escala de Do mayor, mi mayor y fa mayor Practica de las lecciones 7,8 y 9 del método Suzuki con sus variaciones rítmicas Trabajo sobre melodías guatemaltecas 	<ul style="list-style-type: none"> Practica de lecciones de solfeo con algún grado de dificultad Practicará diversos ejercicios para ejercitar arpeggios en distintas tonalidades Practica y ejecución de las lecciones 7,8 y 9 aplicando sus variaciones Ensamble a dos veces de Luna de Xelajú y otras melodías guatemaltecas 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso

	Actividades																						
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Practica de lecciones de solfeo con algún grado de dificultad	X	X	X	X	X																		
Practicará diversos ejercicios para ejercitar arpeggios en distintas tonalidades						X	X	X	X	X	X												
Practica y ejecución de las lecciones 7, 8 y 9 aplicando sus variaciones												X	X	X	X	X							
Ensamble a dos veces de Luna de Xelajú y otras melodías guatemaltecas																	X	X	X	X	X		X

